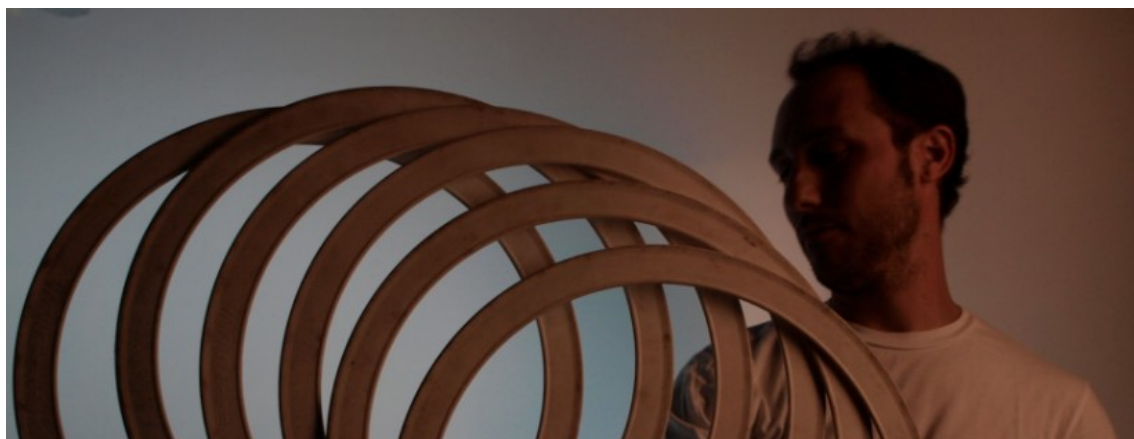


Daniel Sánchez Rodríguez.
"Dani Fausto"

danifausto@gmail.com
(+34) 670 884 626

Madrid, el 24 de Noviembre de 1974
DNI: 02540914-N

Autónomo
Carnet de conducir tipo B1
Vehículo propio



BIOGRAFÍA ARTÍSTICA.

Daniel Sánchez Rodríguez es malabarista, acróbata profesional y actor accidental desde 1999. Este trabajo se materializa principalmente en distintos espectáculos, aunque también en la investigación pura, la publicación de trabajos, la docencia o la dirección artística. Muy interesado en la teoría del malabarismo (además de en su práctica) y en el desarrollo de nuevas formas de ver y hacer malabares, ha contribuido en buena medida a la difusión de la notación siteswap y sus aplicaciones creativas.

ESTUDIOS

2001 Licenciado en Sociología, UCM

1998 Especialista en Orientación y Terapia Sexual, Sexpol Madrid.

ESPECTÁCULOS DESTACADOS

2010	Espectáculo "Ciclones" Cia. FAS. www.ciclones.net
2009-2010	Proyecto "Colores" Medialab-Prado, Madrid. www.c010r35.blogspot.com
2007-2009	Figuración Especial Circense en "El Rey que rabió", dirigida por Luis Olmos, Teatro de la Zarzuela, Madrid. Dos temporadas de invierno en Madrid, y cuatro giras nacionales.
2007-2008	Director de "los Faustos", una compañía-taller estable de malabares colectivos.
2006-2009	Espectáculo Malabreikers, dirigido por Rolando San Martín. Cerca de 200 actuaciones por toda la península y baleares. www.malabreikers.com
2004-2006	Espectáculo Nelo el Jorobado, más de 100 actuaciones en

	los principales mercados medievales de la península y baleares.
2001-2003	Fundador Compañía Flash! Múltiples actuaciones en Cataluña, Valencia, Madrid, e Italia.
1999-2000	Malabarista en el Parque temático “Shima Spain Mura”, Japón.
1997-1999	Animaciones y espectáculos diversos de pequeño formato, con el sobrenombre de Dani Fausto o El Gran Fausto.
PREMIOS	
2011	Primer premio Festival Sin Telón, Arroyo de la Encomienda, Valladolid, Espectáculo Ciclonés.
2010	Premio del público Festival Sin Telón, Arroyo de la Encomienda, Valladolid.
2007	Espectáculo Malabreikers. Premio Certamen Intergaláctico Festival Festiclown, Santiago de Compostela. Espectáculo Malabreikers.
2006	Premio Off Festival Internacional de Teatro de Calle de Valladolid. Espectáculo Malabreikers.
PUBLICACIONES	
2010	Colaboración con la web pedagogyjuggling.eu, en construcción. Varios artículos.
2007	“Table Juggling”, en la revista especializada Kaskade.
2001-2010	Colaborador habitual de “El Ambidextro”, la revista de la Asociación de Malabaristas de Madrid.
TRABAJOS DOCENTES	
2011	Conferencia: Matemáticas y malabares, Facultad de Ciencias UAM. Conferencia: Matemáticas y malabares, Semana de la Ciencia de la Universidad Carlos III, Madrid.

	Conferencia: Matemáticas y malabares, Master en Biofísica de la UAM.
2010	Curso intensivo de pedagogía de los malabares, AMZ, Zaragoza.
2007-2010	Profesor invitado y coreógrafo de malabares colectivos en la escuela de circo Carampa, Madrid
2007-2008	Profesor invitado y tutor de números de fin de curso en la escuela de circo Circus Space, Londres.
2003	Profesor oficial de malabares de la escuela de circo Rogelio Rivel, Barcelona.
2003-2011	Numerosos cursos y talleres en convenciones de malabaristas españolas y europeas. Asesor y coreógrafo de malabares para varios artistas y compañías.
OTROS TRABAJOS	
2010-2011	Coordinador y profesor de Jugando con Números, ciclo de seminarios teóricos y talleres de producción sobre matemáticas, malabares y programación, vinculados por el arte interactivo y multimedia. MediaLab-Prado y Matadero Madrid, con apoyo de las ayudas a la creación de Matadero 2010.
2009	
2005	Miembro del equipo organizador de la Convención Europea de Malabaristas EJC, Vitoria-Gasteiz 2009. Coordinador de la convención Pass-Out 2, Encuentro avanzado de malabares colectivos, Escuela de Circo Carampa, Madrid.
1996-1999	Stage manager, regiduría, coordinación de equipos, montaje y desmontaje de estructuras escénicas, escenarios, sistemas de luz y sonido.

IDIOMAS:

Español-Castellano (nativo), Inglés nivel alto, Japonés nivel conversación.