

Título: Curso intensivo de Passing en Cánon.

Profesor: Daniel Sánchez "Dani Fausto".

danifausto@gmail.com

(+34) 670 884 626

Sinopsis: Un curso que explora las posibilidades creativas del sistema de notación Site-Swap, concretamente de la transformación de Préchac, para generar patrones de malabares en pareja y grupo nunca antes vistos.

Exposición: La transformación Préchac es una forma de transformar patrones de malabares de una sola persona en una gran variedad de patrones de passing. De hecho, cada truco individual se puede transformar en muchos patrones colectivos diferentes.

Los patrones resultantes tienen una semejanza estructural con el patrón transformado, así como una sensación parecida al jugarlos. Estos patrones se han denominado "simétricos-alternos", o patrones "en canon" ya que cada malabarista realiza la misma secuencia de movimientos, pero no a la vez, sino de manera alterna.

Esta herramienta, combinada con una exploración creativa de body-throws (lanzamientos alrededor del cuerpo) posibilita la generación de trucos originales completamente nuevos, muy estéticos y divertidos, con un ahorro de tiempo y energía abismal, comparándola con el clásico método del ensayo-error. Préchac sirve para componer patrones, pero también para descomponerlos en partes más sencillas, con lo que resulta fácil obtener toda una gama de variaciones y ejercicios educativos para cada truco que nos planteemos.

Además trataremos otros temas complementarios, como el uso de diagramas lineales para conocer cuántos objetos hay en cada mano en el momento de empezar, o las variaciones Préchac + Feeding o Préchac + Take-Outs, así como exploraremos el uso de medios distintos del aire o posiciones escénicas diferentes de la tradicional frente a frente.

Dirigido a: Parejas artísticas o compañías ya establecidas, que trabajen o estén pensando en trabajar con malabares y quieran aprender a diseñar y embellecer patrones de movimiento de objetos. Es necesario saber hacer malabares y conocer los principios básicos del sistema de notación Site-Swap. Toda la exploración está dirigida al trabajo escénico.

Objetivos: Explorar el sistema de notación Site-Swap como herramienta creativa. Aprender a diseñar patrones de malabares en pareja y grupo basados en la transformación de Préchac a partir de motivos musicales, coreográficos o preferencias estéticas.

Objetos: Muchas de las explicaciones iniciales se harán con bolas, pero la idea es que cada pareja o compañía pueda trabajar con sus objetos preferidos. Mazas, bolas, aros, rebote, contact, palos, cuerdas, ukeleles... y en general cualquier cosa que pueda ser lanzada y recogida.

Duración recomendada: 10 - 12 horas, distribuidas en 2 ó 3 días consecutivos.